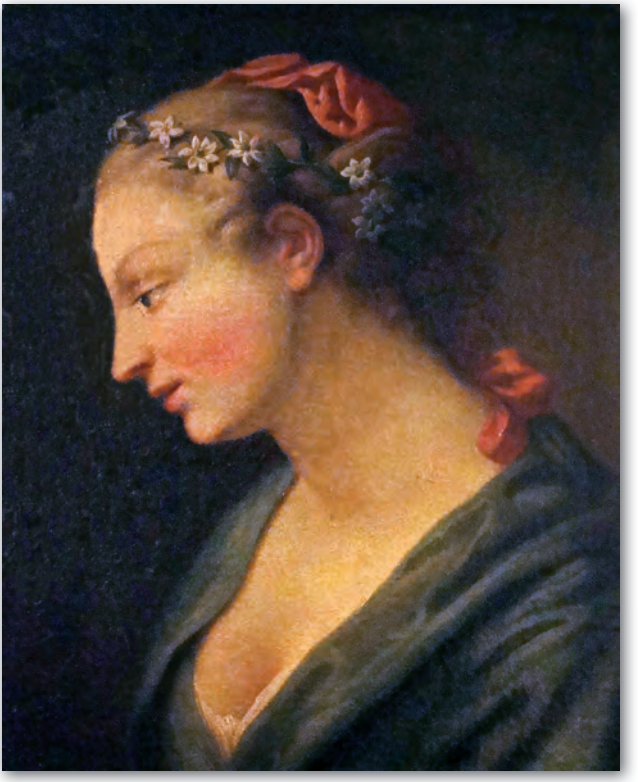
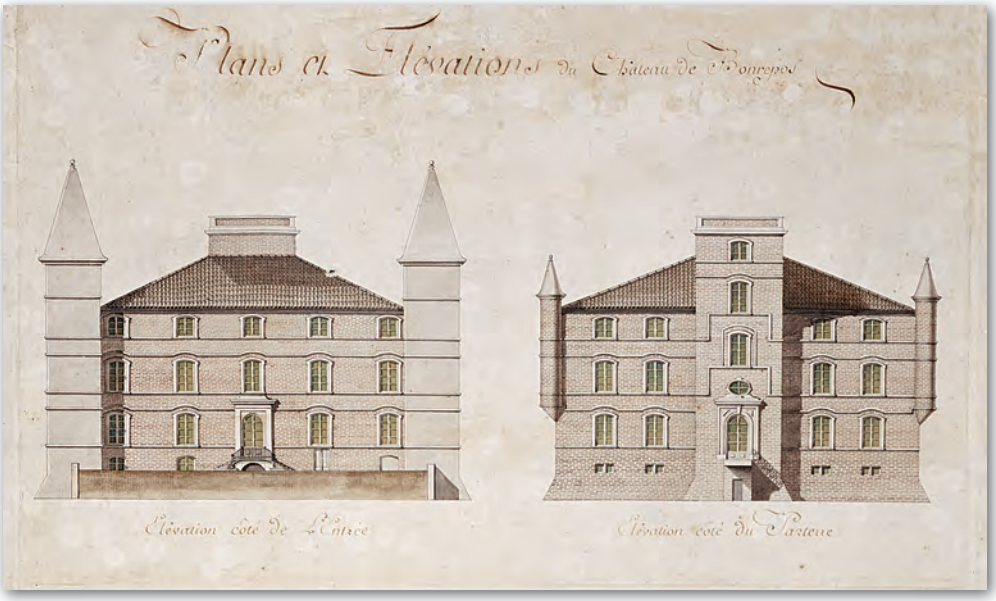
Portrait de Pierre-Paul Riquet (collection particulière).

Un grenier à sel (Musée des Douanes de Bordeaux).



Portrait d'une jeune femme à laquelle Marie de Calages aurait pu ressembler… École française (collection particulière).

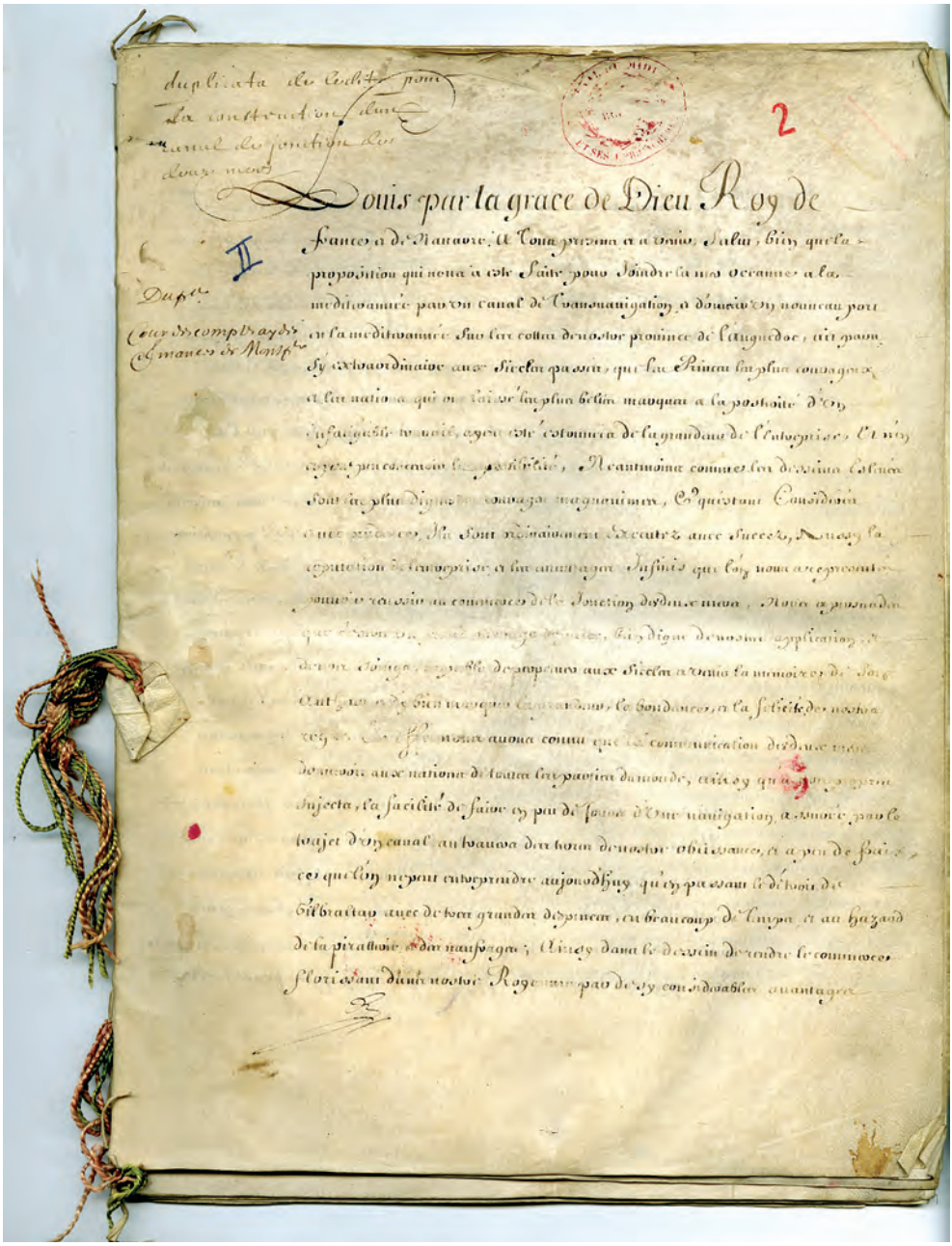


Le château de Bonrepos, croquis (Archives départementales de la Haute-Garonne).

Le château de Bonrepos (collection particulière).

Portrait de Mgr Charles-François d'Anglure de Bourlemont (Archevêché de Toulouse).

Portrait de Mgr de Bonzi (collection particulière).



Édit de création du canal, octobre 1666 (Service des Archives du Canal du Midi, Toulouse, Voies navigables de France).

Portrait de Louis XIV jeune, peint par Mignard (collection particulière).

Catherine de Milhau, épouse de Pierre-Paul Riquet, tenant le rôle de la Vierge dans le tableau d'Antonio Verrio : *Le Mariage de la Vierge* (Musée des Augustins de Toulouse).

Jean-Mathias de Riquet, fils aîné de Pierre-Paul (collection particulière).

Pierre-Pol de Riquet, fils cadet de Pierre-Paul (collection particulière).

Catherine de Riquet, fille de Pierre-Paul et de Catherine de Milhau, portrait présumé (ou bien Catherine de Lombrail, petite-fille de Riquet) (collection particulière).

Anne de Riquet, fille de Pierre-Paul et de Catherine de Milhau, portrait présumé (collection particulière).